



Funded by
the European Union

d@rts Newsletter



d@rts vesti: Zajednica, lokalni uticaj i diseminacioni događaji

U 2026. godinu ulazimo punom snagom.

Od nekadašnje pekare u Nemačkoj, preko sela u italijanskim Alpima, pa sve do drugih kontinenata, d@rts aktivno povezuje umetničku teoriju sa praksom u zajednici.

Evo šta smo radili i šta nas uskoro očekuje.

Od pekare do zvučne laboratorije: Rezidencija u Ulmu 🎧🎵

Naša prva dialoguing@rts rezidencija održana je prošlog septembra u Ulmu, u saradnji sa Odeljenjem za kulturu Grada Ulma. Berlinska zvučna umetnica Abhela Supersónica i muzičar iz Ulma Matthis Katzmaier pretvorili su napuštenu bivšu italijansku pekaru u naselju Eselsberg u živ prostor umetničkog susreta.

Tokom tri nedelje, prostor nekadašnje pekare postao je mesto istraživanja načina na koji svakodnevni zvuci mogu prerasti u zajednički oblik komunikacije. Fokus nije bio samo na stvaranju muzike, već na praktičnom i opipljivom doživljaju kulturne pismenosti. Rezidenciju je naučno pratila dr Ronja Kampschulte (Univerzitet u Kelnu), koja je istraživačke aktivnosti sprovodila direktno u lokalnoj zajednici.

Nastavljajući ovaj rad, druga umetnička rezidencija održana je od 31. januara do 22. februara u prostoru KreaLab Ulm. KreaLab vodi kulturni agent Grada Ulma, Karl Philipp Engelland. Posebnu zahvalnost dugujemo EMU grupi za eksperimentalnu muziku, umetnost i multimediju na njihovom intenzivnom radu i angažovanju u okruženju Eselsberga. Umetnici Andreas Hauser, dr Andreas Grünvogel-Hurst i Christine Söffing doneli su višegodišnje iskustvo u istraživanju zvuka i eksperimentalnoj instrumentaciji, dok je lokalni umetnik Manuel Stahl vodio redovnu zvučnu radionicu.



[Pročitajte više o prvoj rezidenciji u Ulmu](#)



Sledeća stanica: d@rts u Karniji (Italija) – 1. mart

Zabeležite datum. Putujemo u Ovaro na dan posvećen dijalogu, kreativnosti i društvenoj koheziji.

U nedelju, 1. marta, zajednica je pozvana da vidi rezultate procesa koji su pokrenuli Cooperativa Puntzero i Univerzitet u Veroni. Ovaj besplatni, putujući događaj odvijaće se na tri lokacije i obuhvatiće:

- Interaktivne izložbe posvećene razumevanju i suživotu
- Zajedničke igre i aktivnosti
- Muzičko finale uz nastupe horova Villachorus i Coro SutriolnCanta

Dodite da vidite kako umetnost doprinosi inkluziji i jačanju društvene povezanosti u našim zajednicama.



[Saznajte više o zajedničkom kreiranju događaja u Karniji](#)

Priče s puta: Globalni dijalog

d@rts sve snažnije izlazi na međunarodnu scenu. Tokom decembra, januara i februara, Ralph Buck i Sarah Foster Sproull predstavljali su d@rts u Singapuru, Tajlandu, Indiji i Sjedinjenim Američkim Državama.

Predstavljali su međunarodnim mrežama WP7 Dekolonijalni okvir, ali i uključivali učesnike u igru „Decolonise This...“. To je bilo intenzivno i inspirativno putovanje, kroz koje se poruka d@rts-a širila ka novim partnerima i različitim kulturnim kontekstima.



[Pročitajte više o d@rts na putu](#)

Jačanje temelja: Prvi sastanak End-User Board-a 🍌

Dana 23. januara održan je prvi sastanak End-User Board-a. Ovaj korak je važan za d@rts jer okuplja istraživače, edukatore i donosioce odluka kako bi se obezbedilo da naš rad ostane utemeljen u stvarnim potrebama zajednice.

Naši pridruženi partneri imaju ključnu ulogu – ne samo u omogućavanju pristupa terenu za prikupljanje podataka, već i u tome da rezultati d@rts projekta budu primenjeni i diseminirani u formalnom i neformalnom obrazovanju. Ponosni smo na raznovrsnost partnera koji pokrivaju oblasti muzike, plesa i drame u perspektivi celoživotnog učenja.



[Pročitajte više o sastanku](#)





Zabeležite datume: Predstojeći d@rts događaji

Pred nama je dinamičan period. U kalendar upišite sledeće datume:

**UNESCO Nedelja kulture i
umetničkog obrazovanja**
18–24. maj 2026

**Sastanak konzorcijuma i
prateći događaji:**
Oulu, Finska
21–25. jun 2026

**Međunarodna konferencija i
umetnički susret:**
Klagenfurt, Austrija
15–17. oktobar 2026

**Završna d@rts
konferencija:**
Berlin, Nemačka
26–30. april 2027