



Funded by
the European Union

d@rts Newsletter



d@rts-uutiset: Yhteisö, paikallinen vaikuttaminen ja tapahtumat

Vuosi 2026 on lähtenyt käyntiin vauhdikkaasti!

Saksan entisestä leipomosta Italian Alppien kyliin ja yli valtameren, d@rts yhdistää taiteellisen teorian ja yhteisöjen arjen käytännön.

Tässä katsaus siihen, mitä olemme tehneet ja mitä on tulossa.

Leipomosta äänilaboratorioon: Ulmin residenssi 🎧🎵

Ensimmäinen dialoguing@rts-residenssimme järjestettiin viime syyskuussa Ulmissa kaupungin kulttuuritoimen yhteistyönä. Berliiniläinen äänitaiteilija Abhela Supersónica ja Ulmin muusikko Matthis Katzmaier muokkasivat tyhjän italialaisen leipomon Eselsbergin kaupunginosassa eläväksi taiteen kohtaamispaikaksi.

Kolmen viikon aikana tila muuttui kokeilu- ja tutkimuskeskukseksi, jossa osallistujat tutkivat, miten arjen äänistä voi syntyä yhteinen viestintätapa. Painopiste ei ollut pelkästään musiikin tekemisessä, vaan kulttuurisen lukutaidon kokemuksessa käytännön kautta. Dr. Ronja Kampschulte (Kölnin yliopisto) seurasi residenssiä tieteellisesti ja johti tutkimusta paikan päällä.

Toinen residenssi järjestettiin 31. tammikuuta – 22. helmikuuta KreaLab Ulmissa. Sitä johtaa Ulmin kaupungin kulttuurivastaava Karl Philipp Engelland. Olemme kiitollisia EMU Group for Experimental Music, Art, and Multimedia -ryhmälle heidän sitoutumisestaan Eselsbergin ympäristöön. Taiteilijat Andreas Hauser, Dr. Andreas Grünvogel-Hurst ja Christine Söffing toivat vuosien kokemuksen äänitutkimuksesta ja kokeellisista instrumenteista. Paikallinen taiteilija Manuel Stahl piti säännöllisiä äänityöpajoja.



[Lue lisää Ulmin residenssistä](#)



Seuraava pysäkki: d@rts Carniassa (Italia) – 1. maaliskuuta

Merkitse kalenteriin! Suuntaamme Ovaroon päiväksi, jossa keskitytään dialogiin, luovuuteen ja yhteisöllisyyteen.

Sunnuntaina 1. maaliskuuta yhteisö on tervetullut näkemään tuloksia, joita ovat edistäneet Cooperativa Puntzero ja Veronan yliopisto. Tämä ilmainen kiertävä tapahtuma kattaa kolme tapahtumapaikkaa ja tarjoaa:

- Interaktiivisia näyttelyitä ymmärryksestä ja yhteiselosta
- Yhteisöllisiä pelejä ja aktiviteetteja
- Musiikillisen päätöksen, jossa esiintyvät Villachorus ja Coro SutriInCanta

Tule kokemaan, miten taide rakentaa osallisuutta ja vahvistaa yhteisöjen sosiaalista verkostoa.



[Lue lisää Carnia-tapahtumasta](#)

Matkatarinoita: Dialogia maailmalta

Toimintamme ulottuu nyt maailmanlaajuisesti! Joului-, tammi- ja helmikuun aikana Ralph Buck ja Sarah Foster Sproull ovat esitelleet d@rtsia Singaporessa, Thaimaassa, Intiassa ja Yhdysvalloissa.

He ovat tuoneet kansainvälisiä verkostoja osaksi WP7 Decolonial Frameworkia ja samalla saaneet ihmiset innostumaan pelistä "Decolonise This...". Tämä matka on ollut upea tapa viedä d@rtsin sanomaa uusille kumppaneille ja monipuolisiin kulttuurikonteksteihin.



[Lue lisää d@rtsin maailmankiertueesta](#)

Juuret vahvaksi: Ensimmäinen loppukäyttäjälautakunnan kokous 🍌

23. tammikuuta pidimme ensimmäisen End-User Board -kokouksemme. Tämä on merkittävä askel, kun tutkimuksen, koulutuksen ja päätöksenteon asiantuntijat kokoontuvat varmistamaan, että työmme vastaa todellisia tarpeita.

Yhteistyökumppanimme ovat keskeisessä roolissa: he eivät ainoastaan auta tiedonkeruussa, vaan varmistavat myös, että d@rtsin tuloksia hyödynnetään ja levitetään tehokkaasti niin muodollisessa kuin epämuodollisessa opetuksessa. Olemme ylpeitä monipuolisesta ryhmästä, joka kattaa musiikin, tanssin ja draaman näkökulmat elinikäisen oppimisen kontekstissa.



[Lue lisää kokouksesta](#)





Merkitse kalenteriin: Tulevat d@rts-tapahtumat

Edessä on täysi kalenteri! Varaa aikaa näille tärkeille tapahtumille:

**UNESCO Culture and Arts
Education Week**
18.– 24.5.2026

**Consortium Meeting &
Outreach Events**
Oulu, Suomi
21.–25.6.2026

**International Conference &
Artistic Reunion**
Klagenfurt, Itävalta
15.–17.10.2026

Final d@rts Conference:
Berliini, Saksa
26.– 30.4.2027