



Funded by
the European Union

d@rts Newsletter



d@rts News: Veranstaltungen zu Gemeinschaft, lokalen Auswirkungen und Verbreitung

Wir starten mit Schwung ins Jahr 2026!

Von einer ehemaligen Bäckerei in Deutschland zu den Dörfern der Italienischen Alpen bis über den Ozean, d@rts ist damit beschäftigt, die Lücke zwischen künstlerischer Theorie und gemeinschaftlicher Praxis zu überbrücken.

Hier ein Einblick, womit wir uns beschäftigt haben und was als Nächstes ansteht.

Von einer ehemaligen Bäckerei zum Klanglabor: Die Ulmer Residenzen 🎧🎵

Unsere erste dialoguing@rts-Residenz fand im vergangenen September in Ulm in Kooperation mit der Kulturabteilung der Stadt statt. Die in Berlin ansässige Klangkünstlerin Abhela Supersónica und der Ulmer Musiker Matthias Katzmaier verwandelten eine leerstehende ehemalige italienische Bäckerei in der Nachbarschaft am Eselsberg in einen lebendigen künstlerischen Treffpunkt.

Über drei Wochen hinweg wurden die Räumlichkeiten der ehemaligen Bäckerei zu einem Ort, an dem die Teilnehmenden erforschten, wie Alltagsgeräusche zu einer gemeinsamen Kommunikationsform werden können. Dabei ging es nicht nur darum, Musik zu machen, sondern darum, kulturelle Bildung praktisch erfahrbar zu machen. Die Residenz wurde wissenschaftlich von Dr. Ronja Kampschulte (Universität zu Köln) begleitet, die die Forschungsaktivitäten direkt im Stadtteil leitete.

Darauf aufbauend fand in diesem Monat vom 31.01.–22.02.2026 unsere zweite Künstler*innenresidenz im sogenannten KreaLab Ulm statt! Das KreaLab wird geleitet vom Kulturagenten der Stadt Ulm Karl Philipp Engelland. Wir sind der Gruppe EMU für experimentelle Musik und Kunst und Multimedia sehr dankbar für ihre Arbeit und die intensive Auseinandersetzung mit der Eselsberger Umgebung und dem Raum. Die Künstler*innen Andreas Hauser, Dr. Andreas Grünvogel-Hurst und Christine Söffing brachten langjährige Erfahrung in Klangforschung und experimenteller Instrumentation in das Viertel ein. Der lokale Künstler Manuel Stahl bot eine regelmäßige Soundwerkstatt an.



[Lies hier die vollständigen Einblicke zur ersten Ulm-Residenz](#)



Nächster Stop: d@rts in Carnia (Italien) – 1. März

Markiert euch den Termin im Kalender! Wir fahren nach Ovaro für einen Tag, der ganz dem Dialog, der Kreativität und dem sozialem Zusammenhalt gewidmet ist.

Am Sonntag, den 1. März, ist die Community eingeladen, die Ergebnisse einer von der Cooperativa Puntozero und der Universität Verona geförderten Reise zu erleben. Dieses kostenlose, wandernde Event wird an drei Orten stattfinden und bietet:

- Interaktive Ausstellungen zu Verständnis und Zusammenleben
- Community Spiele und Aktivitäten
- Ein großes musikalisches Finale mit Villachorus und Coro SutriInCanta
-

Kommt vorbei und erlebt, wie die Künste dazu beitragen, Inklusion zu fördern und die soziale Verbindung unserer Gemeinschaft zu stärken.



Co-Designing des Carnia Events: Mehr erfahren

Geschichten der Straße: Ein globaler Dialog

Unsere Reichweite wird wirklich global! Im Dezember, Januar und Februar haben Ralph Buck und Sarah Foster Sproull d@rts in Singapur, Thailand, Indien und den USA beworben. Sie haben das WP7-Decolonial-Framework einem internationalen Netzwerk vorgestellt und natürlich auch die Menschen eingeladen beim Spiel "Decolonise This...". mitzumachen. Es war eine unglaubliche Reise, in der die Botschaft von d@rts zu neuen Partner*innen und in vielfältige kulturelle Kontexte getragen wurde.



Mehr über d@rts on the road

Unsere Wurzeln stärken: Das erste End-User Board Meeting 🍷

Am 23. Januar fand unser allererstes End-User Board Meeting statt. Dies ist ein wichtiger Schritt für d@rts, da wir Forschende, Lehrende und politische Entscheidungsträger*innen zusammenbringen, um sicherzustellen, dass unsere Arbeit an den Bedürfnissen der realen Welt orientiert bleibt.

Unsere Kooperationspartner*innen spielen dabei eine entscheidende Rolle: nicht nur, um uns den Zugang zum Feld für die Datenerhebung zu ermöglichen, sondern auch, um sicherzustellen, dass die Ergebnisse von d@rts effektiv in formaler und nicht-formaler Bildung genutzt und verbreitet werden. Wir sind stolz darauf, eine so vielfältige Gruppe zu haben, die Musik, Tanz und Theater aus einer Perspektive des lebenslangen Lernens repräsentiert.



Mehr über das Meeting hier





Save the date: Kommende d@rts Veranstaltungen

Es liegt viel vor uns! Haltet eure Kalender frei für diese wichtigen Meilensteine:

**UNESCO Woche für Kultur-
und Kunstbildung**
18.- 24. Mai 2026

**Konsortiums-Meeting &
Outreach-Veranstaltungen:**
Oulu, Finnland
21.- 25. Juni 2026

**Internationale Konferenz &
Künstlerisches
Wiedersehen:**
Klagenfurt, Österreich
15.- 17. Oktober 2026

**Abschlusskonferenz von
d@rts:**
Berlin, Deutschland
26.- 30. April 2027