



Funded by
the European Union

d@rts Newsletter



d@rts Vesti: Kemnic, zajednica i novosti!

Znamo da je prošlo neko vreme otkako smo vam se poslednji put obratili, ali obećavamo da je razlog taj što smo bili izuzetno zauzeti primenom rezultata našeg istraživanja u praksi.

Imamo mnogo toga da podelimo, počevši od jednog od ključnih događaja godine!

Sastanak konzorcijuma: jedan od najznačajnijih događaja godine!

Sa zadovoljstvom izdvajamo najvažnije trenutke još jednog izuzetnog događaja: sastanka konzorcijuma u Kemnicu (jul 2025)!

Održan u okviru programa Evropske prestonice kulture, ovaj susret pružio je izuzetan prostor za refleksiju o dosadašnjim postignućima i definisanje narednih koraka.

[Pročitaj više ovde!](#)



Predstavljamo igru „Decolonise This...”

Po prvi put smo imali priliku da zaigramo „Decolonise This” novu, inspirativnu igru!

Razvili su je naši sjajni partneri sa Univerziteta u Ouklandu zajedno sa predstavnicima Univerziteta Makerere i Univerziteta u Hildeshajmu. Igra je bila razigrana, izazovna i izuzetno uspešna u prevođenju kompleksnih teorijskih koncepata u stvarni, sjedinjen dijalog. Bila je to snažna metoda za angažovanje sa ključnim temama projekta.

Veliko hvala Ralphu Bucku i Sarah Foster-Sproull na omogućavanju ove premijerne sesije igre!

Igra je sada na putu ka našim partnerima i jedva čekamo da je podelimo sa našim zajednicama!



Javni događaji

Naš boravak u Kemnitzu nije bio ograničen na interne aktivnosti. Bili smo srećni što smo održali uspješne javne događaje u prostoru *Open Space Chemnitz*, što nam je omogućilo da predstavimo svoj rad i uključimo lokalnu zajednicu i šire mreže.

Radionica „Digital Playground“

Radionicu su vodili Anita Jóri i Michael Ahlers (Leuphana University Lüneburg). U pitanju je praktična, interaktivna sesija koja je predstavila Digital Playground – onlajn platformu dizajniranu da podstiče kreativnost, dijalog i povezivanje kroz elemente igre i moderne tehnologije.

Uz doprinos umetnika i fasilitatora, učesnici su istraživali kako digitalni prostori mogu postati mesta izraza, eksperimentisanja i razmene, naročito za umetnike koji rade preko granica i razlika.



Panel: Da li umetničko obrazovanje čini svet boljim mestom?

Ovaj javni panel otvorio je pitanja o obećanjima i izazovima savremenog umetničkog obrazovanja, sa fokusom na participativne prakse u muzici, plesu i pozorištu.

Diskusiju je moderirala prof. Rose Martin (Nord University, Norveška), a učestvovali su:

- dr Cristina Balloi (University of Verona, Italija),
- dr Runa H. Jenssen (Nord University)
- prof. Sylvia Nannyonga-Tamusuza (Makerere University, Uganda)
- Lena Rothe i Michal Sandor (Chemnitz 2025),
- Milan Vračar (Kulturanova, Srbija)

Zajedno su razmatrali kako kulturno obrazovanje može doprineti inkluziji i šta je potrebno da se krene od pukog pristupa ka istinskoj participaciji.

[Pogledajte video ovde!](#)



Zajednički simpozijum

Nastavili smo i saradnju sa našim sestrinskim projektima iz Cultural Literacy Cluster u okviru HORIZON Pillar II: Clivie i Expect Art.

Organizovali smo zajedničku prezentaciju na Evropskoj konferenciji o obrazovnim istraživanjima (ECER) u Beogradu.

U ime d@rts projekta predstavili smo rad „Dijaloško umetničko obrazovanje: Samoorganizovanje kulturne pismenosti za društvenu koheziju i inkluziju“ zajedno sa partnerima sa Univerziteta u Veroni, Centro Studi Interculturali – Università di Verona i Nord University.

Simpozijum je otvorio dijalog o tome kako teorijski okviri: Teorija promene, osnaživanje i dekolonijalna teorija mogu biti primenjeni u razvoju istraživanja posvećenog društvenoj pravdi i kulturnoj pismenosti u zajednicama.

Aktivnosti u zajednicama

Pored sastanaka konzorcijuma, intenzivno radimo u zajednicama u kojima se naš istraživački rad ukorenjuje. Ovaj praktični angažman je ključan da bismo osigurali da je d@rts istinski usmeren na realne potrebe.

U proleće 2025. započeli smo značajnu saradnju sa osnovnom školom Lilleby, stogodišnjom obrazovnom ustanovom u srcu Trondhajma (Norveška). Lilleby je izvanredan primer kako umetničko obrazovanje može podstaći društvenu inkluziju i predstavlja ključnog partnera u razvoju aktivnosti usmerenih na inkluziju i kulturnu pismenost u gradu.

Za ove aktivnosti angažovali smo Cirka Teater.

Pogledajte dialoguing@rts sa školom Lilleby i pozorištem Cirka Teater.

Prisetite se još nekih naših ovogodišnjih prekretnica

Prolećna diseminacija

Predstavnici d@rts projekta nastavili su da predstavljaju naše rezultate i aktivnosti na različitim događajima širom Evrope.

[Pročitajte vest](#)

d@rts u Srbiji – KULTURUZ

Kulturuz (d@rts u Srbiji) nudi besplatne glumačke i dramske radionice za sve uzraste, koje realizuju Kulturanova i Balkan Producing House na Balkanskom retreat-u – malom kreativnom imanju u najmanjem selu u okolini, Bešenovačkom Prnjavoru.

[Pročitajte vest](#)

Kutak pridruženih partnera

Ovog puta izdvajamo Norveško udruženje škola muzike i izvođačkih umetnosti, koje doprinosi projektu kao studija slučaja.

[Pročitajte vest](#)

Međunarodna anketa o umetničkom obrazovanju

Pozivamo profesionalce iz oblasti umetnosti, obrazovanja i kulture da podeli svoja iskustva kroz kratku, desetominutnu anketu. Vaši uvidi pomoći će nam da bolje razumemo kako se kulturna pismenost praktikuje širom Evrope i da otkrijemo pravi uticaj umetničkog obrazovanja u školama, zajednicama i drugim okruženjima.

[Pročitajte vest](#)