



Funded by
the European Union

d@rts Newsletter



d@rts Nyheter: Chemnitz, fellesskap og oppdateringer!

Vi vet at det er en stund siden vi sist sendte en e-post til deg! Men vi lover at det er fordi vi har vært utrolig opptatt med å sette forskningen vår ut i livet.

Vi har så mye å dele, og vi starter med et av årets viktigste høydepunkter!

Konsortiemøte: Et av årets høydepunkter!

Vi er så glade for å dele høydepunkter fra det som var et av årets fremste arrangementer: konsortiemøtet i Chemnitz (juli 2025)!

Dette møtet, som ble arrangert i regi av Den europeiske kulturhovedstaden, ga oss en viktig arena for å reflektere over det vi har gjort så langt i prosjektet og samarbeide videre om våre fremtidige planer.

[Les mer her!](#)



Vi introduserer spillet «Decolonise This...»

Noe nytt og utrolig spennende skjedde: vi spilte spillet «**Decolonise This**» for aller første gang!

Spillet er utviklet av våre fantastiske partnere ved **University of Auckland** sammen med representanter fra **Makerere University** og **University of Hildesheim**, og det viste seg å være lekent, utfordrende og vellykket i å bringe kompleks teori inn i en reell, konkret dialog.

Det var en kraftfull måte å sette seg inn i et felles prosjekt. En stor takk til **Ralph Buck** og **Sarah Foster-Sproull** for at de gjorde denne første spilløkten mulig!

Spillet er nå på vei til våre partnere, og vi gleder oss til å spille det sammen med våre lokalsamfunn!



Offentlige arrangementer

Det vi gjorde i Chemnitz var ikke bare internt i d@rts gruppen. Vi arrangerte også **offentlige arrangementer** på **Open Space Chemnitz**, som gjorde det mulig for oss å dele vårt arbeid og engasjere oss i lokalsamfunnet og bredere nettverk.

Digital Playground-workshop

Denne praktiske workshopen, ledet av Anita Jóri og Michael Ahlers (Leuphana University Lüneburg), introduserte Digital Playground – en interaktiv online plattform designet for å fremme kreativitet, dialog og tilknytning gjennom lekne og spillbaserte elementer. Med bidrag fra kunstnere og facilitatorer utforsket deltakerne hvordan digitale rom kan bli arenaer for uttrykk, eksperimentering og utveksling, spesielt for kunstnere som arbeider på tvers av grenser og forskjeller.



Gjør kunstutdanning verden til et bedre sted? – Panel

Denne offentlige paneldiskusjonen utforsket mulighetene og kompleksiteten ved kunstutdanning i dag, med fokus på deltakende praksis innen musikk, dans og teater. Moderert av prof. Rose Martin (Nord universitet, Norge), deltok dr. Cristina Balloi (Universitetet i Verona, Italia), dr. Runa H. Jenssen (Nord universitet), prof. Sylvia Nannyonga-Tamusuza (Makerere universitet, Uganda), Lena Rothe og Michal Sandor (Chemnitz 2025) og Milan Vračar (Kulturanova, Serbia) i dialogen. Sammen diskuterte de hvordan kulturell læring kan støtte inkludering og hva som skal til for å gå fra tilgang til ekte deltakelse.

Du kan få et innblikk i møtet og den energiske atmosfæren ved å se videoen vår nedenfor!

[Se videoen her!](#)



Felles symposium

Utover vårt eget prosjekt har vi også fortsatt å fremme forbindelser med våre søsterprosjekter i Cultural Literacy Cluster of HORIZON Pillar II, Clivie og Expect Art.

Vi organiserte en felles symposiumpresentasjon på European Conference on Educational Research (ECER) i Beograd.

Fra d@rts presenterte vi «Dialogical Arts Education: Reimagining Cultural Literacy for Social Cohesion and Inclusion» sammen med partnere fra Universitetet i Verona, Centro Studi Interculturali – Università di Verona og Nord universitet.

Symposiet diskuterte hvordan man kan trekke på de teoretiske perspektivene fra Theory of Change, empowerment og dekolonial teori når man utvikler og gjennomfører sosial rettferdighet-orientert forskning for kulturell kompetanse i våre lokalsamfunn.

Travle i lokalsamfunnene

Utover konsortiemøtene våre har vi også vært utrolig travle i lokalsamfunnene der forskningen vår slår rot. Dette viktige, praktiske arbeidet sikrer at d@rts virkelig er forankret i praksis og adresserer reelle behov.

Våren 2025 innledet vi et fantastisk samarbeid med Lilleby skole, en hundre år gammel barneskole i hjertet av Trondheim (Norge). Lilleby er et godt eksempel på hvordan kunstundervisning kan fremme sosial inkludering, og er vår viktigste partner for å utvikle tiltak for sosial inkludering og kulturell kompetanse i byen. For å gjennomføre disse aktivitetene inviterte vi Cirka Teater til å veilede oss.

Se dialoguing@rts med Lilleby skole og Cirka Teater

Gjenopplev noen av våre andre milepæler i år

Vårens formidling

Representanter fra d@rts-prosjektet fortsatte å formidle prosjektets funn og aktiviteter på en rekke arrangementer over hele Europa.

[Les nyhetsartikkelen](#)

d@rts i Serbia – KULTURUZ

Kulturuz (d@rts i Serbia) tilbyr gratis skuespill- og dramaverksteder for alle aldersgrupper, utviklet av Kulturanova i samarbeid med Balkan Producing House på Balkan Retreat – en liten kreativ gård i den minste landsbyen i området, «Bešenovački Prnjavor».

[Les nyhetsartikkelen](#)

Hjørne for tilknyttede partnere

Spotlight på Kulturskolerådet som spesielt bidrar til d@rts-arbeidet som en casestudie.

[Les nyhetsartikkelen](#)

Internasjonal undersøkelse om kunstundervisning

Vi inviterer fagpersoner innen kunst, utdanning og kultur til å dele sine erfaringer gjennom en kort, 10 minutters undersøkelse. Dine innsikter vil hjelpe oss å forstå hvordan kulturell kompetanse praktiseres i Europa og avsløre den virkelige effekten av kunstundervisning i skoler, lokalsamfunn og andre steder.

[Les nyhetsartikkelen](#)