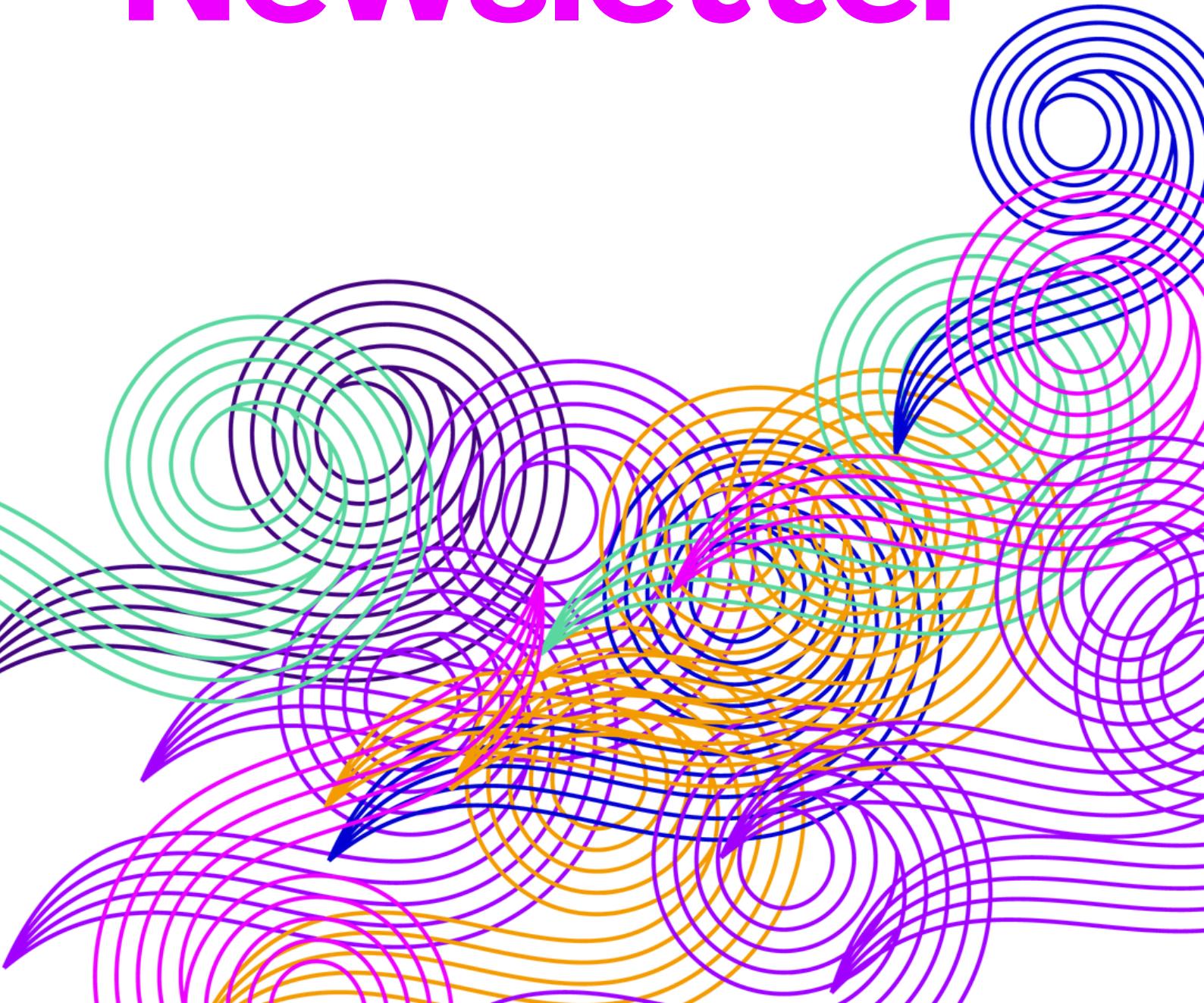




Funded by
the European Union

d@rts Newsletter



d@rts News: Chemnitz, comunità e novità!

Lo sappiamo, è passato un po' di tempo dall'ultima volta che vi abbiamo scritto! Ma vi assicuriamo che nel frattempo le nostre ricerche si sono spostate dalla teoria alla pratica, tramite il contatto con le comunità di riferimento e l'osservazione sul campo. Abbiamo moltissime notizie da condividere: cominciamo da uno dei momenti più importanti dell'anno!

Consortium Meeting: uno dei momenti più significativi del 2025

Siamo felici di condividere alcuni highlight di quello che, ancora una volta, è stato uno degli eventi più rilevanti dell'anno: il Consortium Meeting a Chemnitz (luglio 2025).

Ospitato nell'ambito delle iniziative dedicate a Chemnitz - Capitale Europea della Cultura 2025, l'incontro ha offerto uno spazio di fondamentale importanza per riflettere sui risultati raggiunti e mettere a punto i piani futuri.

[Leggi di più qui!](#)



Presentazione del gioco "Decolonise This..."

Una delle novità più entusiasmanti? Per la primissima volta abbiamo giocato a **"Decolonise This..."!**

Sviluppato dall'Università di Auckland, uno dei nostri partner, insieme ad alcuni rappresentanti della Makerere University e dell'Università di Hildesheim, il gioco si è rivelato stimolante e capace di veicolare teorie complesse attraverso un dialogo vivo e concreto. Un modo efficace per entrare in relazione con i temi centrali del progetto.

Ringraziamo di cuore **Ralph Buck & Sarah Foster-Sproull** per aver reso possibile questa sessione inaugurale.

Tra poco il gioco sarà disponibile presso tutti i partner. Non vediamo l'ora di condividerlo con le nostre comunità!



Eventi pubblici

Le giornate trascorse a Chemnitz sono state utili per concentrarci sui prossimi step del progetto, ma abbiamo anche avuto il piacere di ospitare alcuni eventi pubblici di grande successo presso l'Open Space Chemnitz, grazie ai quali abbiamo potuto condividere il nostro lavoro e interagire con la comunità locale e con un network più ampio.

Workshop Digital Playground

Condotto da Anita Jóri e Michael Ahlers (Università Leuphana di Lüneburg), questo workshop pratico ha permesso di presentare la *Digital Playground*, una piattaforma online interattiva progettata per promuovere la creatività, il dialogo e l'unione tra le persone attraverso elementi ludici e di gamification. Con il contributo degli artisti e dei facilitatori presenti, i partecipanti hanno esplorato come gli spazi digitali possano diventare luoghi di espressione, sperimentazione e scambio, in particolare per gli artisti che lavorano a contatto con le minoranze e le disuguaglianze sociali.



L'educazione artistica rende il mondo un posto migliore? – Tavola rotonda

Grazie a questa tavola rotonda sono state esplorate le promesse e le complessità dell'educazione artistica oggi, con particolare attenzione alle pratiche partecipative nella musica, nella danza e nel teatro. Moderato dalla prof.ssa Rose Martin (Nord University, Norvegia), il dialogo ha visto la partecipazione della dott.ssa Cristina Ballo (Università di Verona, Italia), della dott.ssa Runa H. Jenssen (Nord University), della prof.ssa Sylvia Nannyonga-Tamusuza (Makerere University, Uganda), di Lena Rothe e Michal Sandor (Chemnitz 2025) e di Milan Vračar (Kulturanova, Serbia). Insieme, si sono chiesti come l'educazione culturale possa supportare l'inclusione sociale e quali possibili azioni si possano mettere in atto per trasformare l'accessibilità in partecipazione attiva.

Potete ascoltare alcune idee condivise nell'incontro – e percepire la vivace atmosfera – nel video qui sotto!

[Guardate il video qui!](#)





Simposio

Oltre al nostro progetto, abbiamo continuato a promuovere i legami con i progetti associati al cluster dedicato all'alfabetizzazione culturale di HORIZON: Clivie ed Expect Art.

Insieme, abbiamo organizzato una presentazione congiunta presso il Simposio della Conferenza europea sulla ricerca educativa (ECER) a Belgrado.

Con d@rts abbiamo presentato «*Dialogical Arts Education: Reimagining Cultural Literacy for Social Cohesion and Inclusion*» (Educazione artistica dialogica: ripensare l'alfabetizzazione culturale per la coesione sociale e l'inclusione) con i partner dell'Università di Verona, del Centro Studi Interculturali – Università di Verona e dell'Università Nord.

Il simposio ha reso possibile un confronto su come attingere alle teorie del cambiamento, dell'empowerment e alla teoria decoloniale nello sviluppo e nella realizzazione di ricerche orientate alla giustizia sociale per l'alfabetizzazione culturale nelle nostre comunità.

Impiegati nelle comunità

Oltre alle riunioni del network, siamo stati incredibilmente impegnati nelle diverse comunità in cui la nostra ricerca sta mettendo le radici. Questo lavoro garantisce lo sviluppo pratico d@rts, affinché possa rispondere alle esigenze del mondo reale.

Nella primavera del 2025 abbiamo avviato una meravigliosa collaborazione con la Lilleby School, una scuola elementare con un secolo di storia e situata nel cuore di Trondheim (Norvegia). Lilleby è un ottimo esempio di come l'educazione artistica possa promuovere l'inclusione sociale, ed è un nostro partner chiave per lo sviluppo di azioni volte all'inclusione sociale e all'alfabetizzazione culturale nella città. Per svolgere queste attività, abbiamo invitato Cirka Teater a guidarci.

[Guarda dialoguing@rts con la Lilleby School e Cirka Teater](#)

Rivivi alcuni altri traguardi che abbiamo raggiunto negli ultimi mesi

Disseminazione primaverile

I rappresentanti del progetto d@rts hanno continuato a diffondere i risultati e le attività del progetto in occasione di svariati eventi in tutta Europa.

[Leggi la notizia](#)

d@rts in Serbia - KULTURUZ

Kulturuz (d@rts in Serbia) offre laboratori gratuiti di recitazione e teatro per tutte le età, sviluppati da Kulturanova in collaborazione con Balkan Producing House presso il Balkan Retreat, una piccola fattoria creativa situata nel più piccolo villaggio della zona, "Bešenovački Prnjavor".

[Leggi la notizia](#)

Associated Partner Corner

Riflettori puntati sul Consiglio norvegese per le scuole di musica e arti dello spettacolo, che contribuisce in modo specifico al lavoro di d@rts come case study.

[Leggi la notizia](#)

Sondaggio internazionale sull'educazione artistica

Invitiamo i professionisti dei settori artistico, educativo e culturale a condividere le loro esperienze attraverso un breve sondaggio della durata di 10 minuti. Le vostre opinioni ci aiuteranno a comprendere come viene praticata l'alfabetizzazione culturale in Europa e a rivelare il vero impatto dell'educazione artistica nelle scuole, nelle comunità enon solo.

[Leggi la notizia](#)